

BAL EN LIANCE



Bals en liance est une action coopérative d'éducation artistique de l'OCCE qui invite enfants, enseignants et artistes-danseurs-chorégraphes dans une démarche de danse contemporaine à vivre et partager.

Le projet d'EAC (co-construit avec la structure partenaire) articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle

=> *Rencontres / pratiques / connaissances*

Rencontrer :

Bals en liance favorise une recherche par la pratique artistique, tant pour les enfants que pour les adultes impliqués (artistes et professeurs), dans une mise en réseau fondée sur la constitution d'une culture partagée.

Pratiquer :

Bals en liance invite les classes à des apprentissages sensibles et d'incorporation de fondamentaux de la danse d'esthétique contemporaine.

Les enfants explorent, éprouvent et expérimentent de « petits protocoles » (poids/ énergie, espace, rythme, relation à l'autre), dénués de toute acquisition strictement technique.

L'enjeu est d'éprouver les matières de danse, les sensations, les chemins du mouvement, la poésie de la danse et de danser avec les autres !

Connaitre :

Construction d'une culture chorégraphique.

Bals en liance convie enfants et adultes au développement de la coopération :

- Découverte/écoute de soi et des autres dans l'acte de danse,
- implication dans un projet qui fait place à l'inattendu et s'en nourrit,
- importance de l'expérience et du tâtonnement, de la confiance au cœur des interactions,
- capacité à tour à tour s'effacer ou oser des initiatives, en appui sur la reconnaissance de ses pairs, pour une élaboration collective qui mène à un aboutissement commun.

Déroulé de l'action

L'action Bals en liance associe des artistes danseurs-chorégraphes, pour la formation, l'exploration, la conception et la conduite du Bal.

1/ Une formation de 3h entre la rentrée et mi-septembre sera organisée aux enseignants participant à l'action.

2/ Une période (fin septembre à fin janvier) de recherche-action en danse menée par l'enseignant-e et rythmée par 6 séances entre 1h et 1h30 animées par un-e intervenant-e artiste danseur-chorégraphe. Cet accompagnement permet aux élèves d'expérimenter et à la fin de construire un langage commun entre les classes liées par le Bal (cf. & « pratiquer).

Il est primordial que les élèves pratiquent la danse 1 à 2 fois par semaine.

- **Modalités :** Chaque classe inscrite devra avoir accès à un lieu assez grand accessible à pied depuis l'école. Le temps d'intervention ne comprend pas ce temps de déplacement. Les séances menées par l'artiste viennent compléter les séances animées par l'enseignant (points à développer lors de la formation).

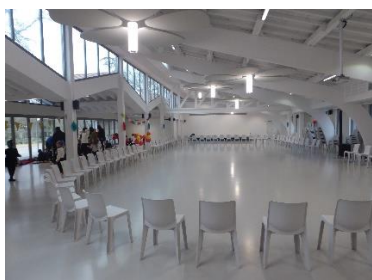
Un accès à une salle pour la pratique de la danse :

- Pieds nus (si le sol est glissant des chaussettes anti-dérapantes peuvent être demandées)
- Danser au sol possible

3/ Les Bals en liance s'affirment comme des moments de « cérémonie joyeuse », durant lesquels plusieurs classes se rencontrent pour danser ensemble. Le Bal regroupe un maximum de 4 classes qui auront toutes été suivies par le même artiste. Le bal sera organisé et coordonné par Stéphanie, l'animatrice pédagogique de l'OCCE 40 et co-animé avec l'artiste (maitre du Bal). Le lieu du Bal se veut assez proche géographiquement afin de pouvoir faire un Bal sur une demi-journée. Tous les niveaux peuvent être mélangés.

- **Modalités du Bal :**

- Une grande salle réservée par l'OCCE 40 avec chaises autour de l'espace de danse (couleur)
- Sur une demi-journée
- Accueille les classes aux alentours même de différents niveaux (classes suivies par le même artiste)
- La gestion des bus est gérée par l'OCCE 40
- Atelier d'expression : « le bal pour moi, c'est... » et « quand je danse, je me sens... » + goûter
- Les parents accompagnateurs sont invités à danser donc prévoir de les inviter pendant une séance de danse à l'école
- Un code couleur par classe (foulard, tee shirt...)
- Une autorisation de droit à l'image
- Entre les danses : activité de parole pour discuter avec ses voisins.



Prise en charge financière

Le budget total de ce projet se situe entre 650€ (classe de cycle 1) et 800€ pour une classe de cycle 2 ou 3. La participation de l'AD OCCE 40 permet de baisser le tarif à :

- 350 € par classe de cycle 1
- 450 € par classe des autres cycles.

Ce tarif comprend :

- 6 séances menées par une personne avec un profil artiste danseur-chorégraphe (1h30 / séance sauf pour les classes de cycle 1 qui auront des séances d'1h).
- Le transport en bus entre le lieu du Bal et l'école
- L'animation du temps du Bal
- Une formation de 3h